

# Rapport annuel

---

## Le Rift 23-24



## MOT DES CODIRECTRICES GÉNÉRALES

La période 2023-2024 aura certainement été une année de changement, suite au départ de la directrice sortante Amélie Cordeau en septembre 2023, après dix ans à la direction générale. Toutes deux en poste depuis plusieurs années, nous étions convaincues de pouvoir relever ce défi en équipe. Ce rapport d'activité est donc à l'image des projets qu'Amélie Cordeau a mis sur pieds avant son départ, ainsi que la reprise du flambeau qui s'en est suivie à l'automne.



Une codirection générale vient avec plusieurs défis, dans cette ère de pénurie de main d'œuvre et des changements d'habitudes des consommateurs qui nous semblent permanents suite à la pandémie qui affecte encore la culture depuis son passage. Ce contexte fragile nous demande de nous adapter et d'actualiser les pratiques qui existent au Rift depuis toujours. Déjà, un changement d'organigramme démontre la souplesse de notre organisation dans un marché du travail en constante mutation. Partageons nos forces et adaptons nous à une communauté fragilisée par l'augmentation du coût de la vie. Cette précarité financière se reflète aussi dans les chiffres liés à la culture. Les défis sont grands, les budgets sont restreints. Mais la créativité est notre plus grande force!

La culture est un puissant facteur de cohésion sociale et nous sommes conscientes du mandat qui nous est confié en tant que directrices du Rift. Quel privilège de pouvoir compter sur un conseil d'administration impliqué, des bénévoles dévoués, ainsi qu'une équipe qui comprend l'importance de la mission culturelle en région éloignée. Nous sommes reconnaissantes de la place que nous occupons au sein de notre communauté et plus que jamais nous croyons faire une différence dans le quotidien des témiscamiens et témiscamiennes. Merci d'encourager votre Rift!

Alexandra Vincent-Paquin et Émilie B. Côté

---



## Mot du président

### *Une expérience qui porte fruit!*

Depuis déjà quelques années que j'œuvre au Conseil d'administration du Rift. Chaque année amène son lot de défis et de grandes réalisations. Je laisse le soin à nos co-directrices de vous démontrer tout le travail accompli dans la dernière année.

Toutefois, comme président du C.A., il m'est donné de voir tout le travail que l'équipe en place réalise à chaque année. Le domaine culturel est un monde en perpétuel changement et en constante évolution. C'est normal, c'est un univers de créateurs et créatrices qui recherchent toujours à sortir des sentiers battus. C'est dans ce contexte qu'on peut constater l'engagement, la capacité à s'adapter et l'implication des membres de l'équipe du Rift. Un immense merci.

La prochaine année en sera une de grandes et belles offres culturelles. Arts visuels, arts de la scène, cinéma, etc. la population du Témiscamingue sera encore choyée par la qualité et la quantité de la vie culturelle sur notre territoire.

J'en profite pour remercier nos partenaires financiers. Votre implication témoigne de votre volonté de présenter une offre culturelle complète et ainsi contribuer à l'animation de tout le territoire.

- LVL Global, partenaire majeur
- Promutuel Assurance Boréale, partenaire
- La ville de Ville-Marie et les municipalités du Témiscamingue
- La MRC de Témiscamingue

Et un très grand merci à toutes les entreprises qui supportent le Rift!

Je remercie les personnes impliquées au Conseil d'administration pour leur dévouement.

o Marie-Joe Morin, vice-présidente  
o Guillaume Gonzalez, administrateur, représentant de la ville de Ville-Marie  
o Joany Vachon-Beaulieu, administratrice  
o Lyne Ash, administratrice représentante MRC  
o Dominic Lafontaine, administrateur  
o Rahila Tankari, secrétaire trésorière administratrice

Un très grand merci à l'extraordinaire équipe de 2023-2024

o Amélie Cordeau (Départ septembre 2023)  
o Alexandra Vincent-Paquin  
o Émilie B. Côté  
o Audrey Dulong-Bérubé  
o Guillaume Internoscia  
o Véronika Sabater  
o Roxanne Champoux  
o Julie Éthier

Enfin, il me reste à remercier le public et les nombreux spectateurs, visiteurs et utilisateurs. Ils sont nombreux et ils sont la raison d'être du Rift.

**Louis Kirouac**

# Équipe 2023-2024

## Équipe permanente

Amélie Cordeau, directrice générale sortante (départ septembre 2023)

Alexandra Vincent-Paquin, codirectrice générale et directrice artistique des arts de la scène

Émilie B. Côté, codirectrice générale directrice artistique des arts visuels

Julie Éthier, adjointe administrative

Véronika Sabater, coordonnatrice des activités du cinéma, des arts de la scène et communications

Roxanne Champoux, médiatrice culturelle en arts visuels

Audrey Dulong-Bérubé, directrice technique

Guillaume Internoscia, chef son

Benoit Racine, technicien remplaçant

## Équipe temps partiel

Marie-Maude Dorval, accueil centre d'exposition et commis billetterie

Alexis Béland, commis billetterie/bar

Mélodie Rheault, commis billetterie/bar

Anna-Maude Bougie, commis billetterie/bar

Aude Bélanger, commis billetterie/bar

Elfie Fréchette, superviseure et commis billetterie/bar

Théo Fréchette, commis billetterie/bar

Manoé Beauchamp, commis billetterie/bar

Marie-Soleil Lauzon-Falardeau, commis billetterie/bar

## Conseil d'administration 2023-2024

Louis Kirouac, président

Marie-Joe Morin, vice-présidente

Rahila Tankari, secrétaire-trésorière

Joany Vachon-Beaulieu, administratrice

Dominic Lafontaine, administrateur

Guillaume Gonzalez, administratrice, représentante la ville de Ville-Marie

Lyne Ash, administratrice, représentante de la Table des élus de la MRC du Témiscamingue





# MERCI

## À NOS BAILLEURS DE FONDS

La ville de Ville-Marie

Les municipalités du Témiscamingue

La MRC de Témiscamingue

Le Conseil des arts et des lettres du Québec

Le Ministère de la culture et des communications du Québec

LVL Global

Promutuel Assurances boréale

Desjardins

Hydro-Québec

Patrimoine Canada

SODEC

Téléfilm Canada

### **Grâce à ces contributions, les témiscamiens ont eu droit à:**

**29** représentations en arts de la scène grand public

**11** représentations en arts de la scène pour les enfants du Témiscamingue

Près de **100** ateliers de médiation culturelle auprès des enfants

**166** projections au cinéma

**10** expositions professionnelles

**Une murale** au Parc du centenaire

Des ateliers pour briser l'isolement des personnes à risque d'exclusion,  
Un camp de jour artistique, des cours d'art, des activités familiales lors des journées  
pédagogiques, des moments d'émerveillement, du bonheur à revendre,  
un sentiment d'appartenance pour la région, etc. etc. etc.

# Arts de la scène | Grand public

En 23-24, le Théâtre du Rift a présenté 25 spectacles en 29 représentations pour 5556 spectateurs!

- **Comparatif** : 6514 spectateurs en 22-23 pour 30 spectacles et 6660 spectateurs en 19-20 pour 32 spectacles
- **4 spectacles ont dû être annulés** en raison de l'**incendie** du 9 avril 2023
- Grâce à un **partenariat avec le CJET**, nous avons pu offrir la première opportunité de spectacle au Québec à l'artiste reggae-R&B **Ammo** en formule gratuite pour les nouveaux arrivants
- Les **travaux** engendrés par l'incendie ont permis une remise au goût du jour de l'accueil, du lobby, du bar et des appartements
- Grâce à une subvention du MCCQ, **les loges des artistes ont pu être rénovées** et quelques autres améliorations ont pu être apportée (quelques unes à venir en 23-24)
- Nous accueillons nos 2 **premières résidences d'artiste** en théâtre : **Michelin** de Michel-Maxime Legault et **Sel** d'Anne-Marie St-Louis
- Le Théâtre du Rift obtient l'**Accréditation Scène Écoresponsable Niveau Argent** du CQÉÉ



# Arts de la scène | Scolaire

5 spectacles en 11 représentations étaient prévus pour tous les élèves du Centre de services scolaire du Lac Témiscamingue. C'est plutôt 5 représentations qui se sont déroulées comme prévu et 3 représentations que nous avons réussi à maintenir en les offrant gratuitement à toute la population!

- **Faire crier les murs, *Théâtre le Clou*, théâtre musical**
  - secondaires 2 à 4
  - a dû avoir lieu à la salle Dottori de Témiscaming en une seule représentation plutôt que deux
- **GLITCH, *Bouge de là*, danse**
  - 5e et 6e années
  - une représentation offerte gratuitement à toute la population en raison des transports scolaires annulés et une représentation reportée au lendemain
- **Rose, *Théâtre Bluff*, théâtre**
  - secondaires 1 à 3
  - Toutes les représentations ont dû être annulées en raison de la grève des enseignants
- **MacBeth muet, *La Fille du Laitier*, théâtre muet d'objets**
  - Secondaires 4 et 5
  - Toutes les représentations ont eu lieu normalement (yé!)
- **Ficelle, *Pixel d'Étoile*, ciné-théâtre interactif**
  - 1ère à 4e années
  - deux représentations ont été ouvertes à la population et une représentation a pu être déplacée au lendemain

# Arts de la scène | Scolaire (suite)

Nombre d'élèves prévu : **2039**

Nombre d'élèves réel : **1175**

Nombre de spectateurs lors des représentations offertes gratuitement à la population : **320**

**Ateliers de médiation en arts de la scène préparatoires aux représentations offerts par Marie-Joe Morin :**

***76 ateliers donnés***

***1555 élèves***

***1811 km parcourus***

***Toutes les écoles du CSSLT ont été visitées***



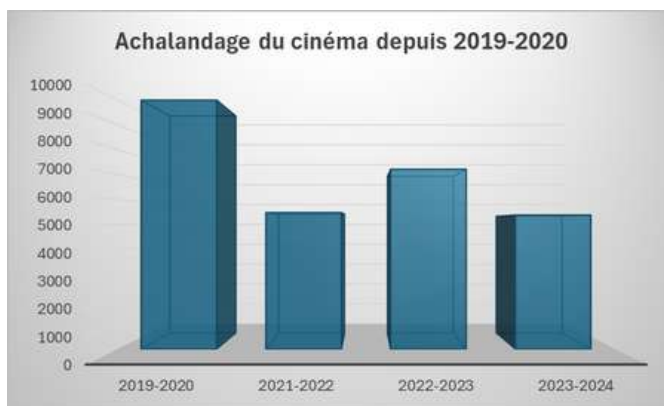


# Cinéma

- 52 films projetés dont 15 films provenant du Québec
- 166 représentations
- 11 semaines de fermeture en raison de l'incendie du 9 avril
- 5375 entrées

## Faits saillants

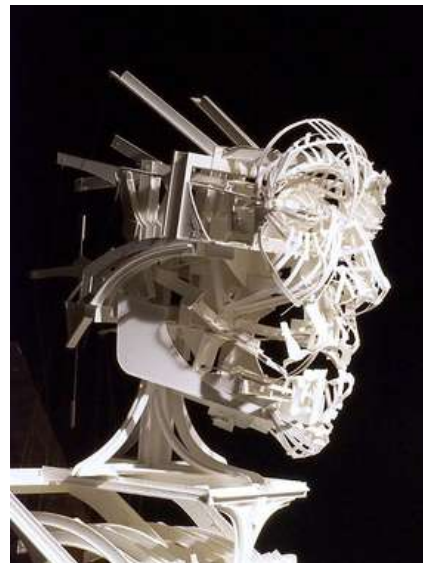
- Subvention de **60 000\$ sur trois ans de la SODEC** pour la promotion des **films québécois**
- C'est le retour des **ciné-causeries** avec Lysandre Rivard : 5 offertes dans l'année pour un total de **88 participants**
- Une **collaboration avec le FCIAT** nous a permis d'offrir la projection **gratuite** du film ***Vampire humaniste cherche suicidaire consentant*** en présence de la réalisatrice Ariane Louis-Seize
- **3 ateliers qui combinaient cinéma et arts visuels** ont été offerts par Roxanne
- **701 élèves et 183 participants de différents groupes sociaux** sont venus voir un film



- 1 Barbie
- 2 Le souhait : Asha et la bonne étoile
- 3 Les hommes de ma mère
- 4 Le temps d'un été
- 5 Ru

# Arts visuels 2023-2024

- **Stéphanie Matte et Pauline Gransac** (Peinture)
- **Ugo Monticone** (Réalité augmentée)
- **Amélie Brisson Darveau** (Installation et ombrages)
- **Dominic Lafontaine** (Installation lumineuse)
- **Rose-Aimée Bélanger** (Sculpture de bronze)
- **André Lemire** (Sculpture de papier automatisée)
- **Isabelle Clermont** (Céramique et installation)
- **Suzie Gagnon** (Dessin - LGBTQ+)
- **Christine Leblanc** (Dessin)
- **Terre d'accueil** – L'immigration en images au Témiscamingue (Photo)





## Statistiques de fréquentation - Expositions

Visiteurs individuels ou en groupe: 2971

Groupes scolaires: 535

Autres (activités, cours, locations, etc.): 542

**TOTAL: 4048**

Comparatif: 2022-2023: **2687** | 2021-2022: **3848**

*La présence d'une médiatrice culturelle dans l'équipe fait toute la différence!*

## Projets marquants qui ont eu lieu en 2023-2024

### ***RACINES PLURIELLES***

Organisé par Culture pour tous, *Racines plurielles* est un projet de médiation culturelle qui vise à intégrer les personnes immigrantes à leur milieu de vie, en les faisant côtoyer des personnes de leur communauté d'accueil. Déployé dans plusieurs grandes villes du Québec, telles que Montréal, Gatineau et Sherbrooke, le projet développé pour Ville-Marie, en partenariat avec la ville et La Bouquine, s'est traduit par six ateliers de fabrication de petits canots en écorce avec l'artiste anishnabe Karl Chevrier. La rencontre entre l'artiste issu des premières nations, les témiscamiens et les immigrants fut particulièrement riche en échanges sur leurs cultures respectives. Le tout s'est conclu par un vernissage, pendant l'exposition *L'immigration en images au Témiscamingue*, présenté du 19 janvier au 9 mars 2024 au Centre d'exposition.



## Une nouvelle murale au Parc du Centenaire



En partenariat avec le Festival MURAL de Montréal, Le Rift s'associe avec LVL Global et la ville de Ville-Marie pour offrir une murale à la population! Située au Parc du Centenaire, l'œuvre colorée est conçue et réalisée par l'artiste muraliste "La Charbonne". Les artistes témiscamiennes Carol Kruger, Ginette Jubinville (absentes sur la photo) et Émilie B. Côté ont pu assister l'artiste.

## Les boîtes créatives *Le Rift à la Maison*



Grâce à l'entente de développement culturel de la MRC de Témiscamingue, Le Rift a pu développer des ateliers en s'inspirant des expositions présentées en salle pour les offrir en version "pour emporter". En vente dans la boutique du Rift, à la Boutique Sens-AT et à la Librairie Logitem-Servidec, le Rift présente trois activités différentes qui s'adressent à tous. Les boîtes contiennent les étapes à suivre, les matériaux et les outils nécessaires à la réalisation des projets.





## Activités artistiques - Médiation culturelle

- Ateliers *Culture à l'école* offerts aux groupes scolaires
- Ateliers familiaux lors des journées pédagogiques
- Atelier créatif lors des Journées de la culture 2023
- Les vendredis créatifs pendant l'été (1x semaine)
- Camp de jour d'été avec la ville de Ville-Marie
- Camp de jour d'été avec la municipalité de Nédélec
- Concours de décoration de citrouille
- Création de chandails de Noël
- Ateliers offerts pendant la semaine de relâche
- Ateliers offerts avant trois films familiaux au cinéma
- Atelier lors de la Fête des tuques de Latulipe



## Autres activités

- Conférence "Tracés de voyage" d'Ugo Monticone, auteur globe-trotteur
- Diffusion du projet *Les ressacs* de Solène Bernier, artiste témiscamienne
- Le cabaret des mots, Samuel Larochelle et auteurs de la région
- 5 à 7 des nouveaux arrivants, organisé par le Carrefour jeunesse emploi

## Formations spécialisées

- Dessin modèle vivant avec Suzie Gagnon
- Atelier de dessin des sculptures de Rose-Aimée Bélanger
- Atelier de dessin de visages avec Christine LeBlanc

## Cours d'art Les Explor'Arts (6 à 12 ans)

- Session Automne 2023: Vanessa Jacques
- Session Hiver 2024: Roxanne Champoux

## Activités avec groupes communautaires

- Ateliers avec l'Entretoise
- Ateliers avec l'Association des parents d'enfants handicapés du Témiscamingue (APEHT)
- Visites de la Société d'Alzheimer du Témiscamingue



# Festival Petits bonheurs 2023

Événements culturels pour les tout-petits (0-6 ans)

363 enfants de 0 à 6 ans ont pu vivre une  
expérience culturelle!

4 ateliers offerts en 7 représentations

1 atelier offert hors les murs : Béarn

1 spectacle au Théâtre du Rift en 2 représentations

1 spectacle présenté en CPE en 3 représentations

1 projection de courts-métrages

- **Orig'amis**, Valérie Perreault, conte et origami
- **Éveil musical et café-rencontre** en partenariat avec la *Maison de la Famille Au Vent du Lac*, musique
- **Bébé barbouille**, arts visuels
- **Hermanitas**, Théâtre des Petites Âmes, théâtre
- **Ruche**, Cabane Théâtre, théâtre d'images sans paroles
- **Pourquoi rire**, Tony le clown, initiation à l'art clownesque
- **Compilation de courts-métrages d'animation du FIFEM**, cinéma



# Adhésions membres

**2023-2024 : 314**

2022-2023 : 315

2021-2022 : 267

## Implications de l'équipe

- Rideau
- Spectour
- Commission culturelle du Témiscamingue
- Petits Bonheurs en Abitibi-Témiscamingue
- Association des Centres d'exposition de l'Abitibi-Témiscamingue
- Réseau Muséal de l'Abitibi-Témiscamingue
- Comité culturel du Centre de services scolaire du Témiscamingue
- Association des Cinémas Parallèles du Québec
- Association des Propriétaires de Cinéma du Québec
- La Société des Musées du Québec
- Regroupement touristique Mémoires des chemins d'eau
- Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue
- Regroupement des artistes en arts visuels du Québec

## Événements-représentations

- Rideau
- Colloque annuel de la Société des Musées du Québec
- Avantage Numérique
- Festival de Musique Émergente en A-T

## Utilisation de nos lieux

Avec leurs équipements professionnels, notre salle d'exposition et notre salle de spectacle sont des lieux privilégiés pour des entreprises et/ou organismes qui souhaitent créer des événements;

- des assemblées générales annuelles
- des conférences
- des 5 à 7
- lieu de rassemblement lors d'un éventuel sinistre à l'école primaire de Ville-Marie
- spectacles
- événements avec les nouveaux arrivants
- Etc.



# Défis, enjeux et projets 23-24

## La codirection

Avec le changement de l'organigramme scindant les arts de la scène et les arts visuels en deux sphères distinctes avec une directrice à la tête de chaque domaine, le Rift s'adapte au milieu du travail qui est en constante transformation. Alexandra Vincent Paquin et Émilie B. Côté assureront la relève d'Amélie Cordeau à titre de codirectrices, en travaillant de concert pour relever ce nouveau défi.

## L'incendie d'avril 2023

Suite à l'incendie qui s'est déclaré sur le toit du théâtre en avril 2023, l'équipe du Rift s'est dédié corps et âme à réaliser les travaux le plus rapidement possible pour que les activités du cinéma redémarrent et que les locataires retrouvent leurs appartements. Évidemment, l'événement a eu un grand impact sur la tenue de nos activités et sur les retombées financières de ces dernières.

## La poursuite du virage écoresponsable

Le Conseil des arts et des lettres du Québec exige dorénavant que les institutions culturelles se soumettent à des critères d'écoresponsabilité pour diminuer l'empreinte carbone reliée à la culture. Le Rift aura donc le défi de poursuivre l'application d'actions concrètes pour répondre aux nouveaux critères de financement du CALQ et ainsi réduire l'empreinte carbone de l'organisme.

## Les projets de rénovations

Une demande au MCCQ ainsi qu'à Patrimoine Canada a été déposée en août 2023. Ces rénovations visent à actualiser nos installations pour une utilisation optimale de nos lieux. Amélioration des conditions d'accueil des loges du théâtre, la création d'un mur au centre d'exposition et de l'équipement de scène ne sont que quelques exemples des changements que le Rift souhaite apporter à ces deux bâtiments. Au moment d'écrire ces lignes, plusieurs de ses travaux sont débutés.

## Une prochaine planification stratégique

Comme nous serons en transition de direction, le Rift prolongera sa planification stratégique actuelle et fera une mise à jour de son plan d'action pour que les nouvelles codirectrices se familiarisent avec leurs nouveaux postes et soient en mesure d'amener leurs visions lors de la prochaine planification stratégique de l'organisme.