



Centre d'exposition du Rift

OFFRE D'ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES ET ARTISTIQUES

2024-2025

Principal diffuseur culturel sur le territoire témiscamien, le Rift a comme mission de favoriser l'éveil artistique des grands et des petits par une programmation forte et variée d'activités éducatives et artistiques. Ce document dresse le portrait des possibilités qui s'offrent à vous et vos élèves du côté du Centre d'exposition pour l'année scolaire 2024-2025!



Les médiations culturelles
du Rift 2024-2025

Une présentation





L'UNIVERS DES POSSIBLES!

ATELIER ÉDUCATIF CULTURE À L'ÉCOLE

Un atelier *Culture à l'école* débute par une visite de l'exposition et une discussion sur les observations des élèves. Ils sont ensuite amenés à faire une création originale en lien avec la démarche de l'artiste, sous les directives de notre médiatrice culturelle. **Ces ateliers font partie du programme *Culture à l'école* et sont remboursés à 100% par le Ministère de la Culture et des Communications.** Nous vous offrons aussi l'option de nous déplacer dans vos classes!

Durée: 1h30 (variable selon l'âge des participants)

Tarif: 325 \$ par groupe (Matériaux inclus - Maximum 25 élèves par groupe)

ATELIER SUR MESURE

Vous aimeriez réaliser un atelier créatif qui aborde la matière pédagogique à voir en classe? Notre médiatrice culturelle se fera un plaisir de créer un atelier sur mesure pour répondre à vos besoins!

COMBO ATELIER + FILM AU CINÉMA (Rabais de 1\$ par enfant!)

Offrez une journée complète d'activités à vos élèves! Payez le tarif régulier de l'atelier et obtenez un **rabais de 1\$** par enfant pour le visionnement d'un film au cinéma! Les deux activités doivent avoir lieu la même journée. Les enfants peuvent dîner sur place entre les deux activités.

Atelier + 7 \$ par enfant pour un film

Atelier + 10 \$ par enfant pour un film et une collation (popcorn ou chips + eau ou jus)

SIMPLE VISITE D'EXPOSITION

Passez au Centre d'exposition du Rift pour une simple visite de l'exposition avec une présentation de l'animatrice sur les démarches des artistes et une discussion sur les observations des élèves. **C'est gratuit!** (20 à 30 minutes)

En cas d'annulation:

- Le Rift exigera 20% du montant total si l'activité est annulée à moins de deux semaines de la date prévue.
- Le Rift exigera 50% du montant total si l'activité est annulée à moins d'une semaine de la date prévue.
- Le Rift exigera 100% du montant total si l'activité est annulée à moins de 48 heures de la date prévue.
- Dans un cas d'annulation du transport scolaire, l'atelier sera reporté à une date qui convient à tous.

Le Rift commande du matériel et investit du temps de préparation dans ses ateliers pour offrir des activités optimales à vos élèves. Merci de respecter nos clauses d'annulation.

LERIFT.CA



Crédit photo: Caroline Perron



Atelier culture à l'école - Du 23 septembre au 8 novembre 2024

Création d'une courte-pointe collective avec de l'art au pochoir

Inspiré de l'exposition de Gaétane Godbout

Offert au Centre d'exposition du Rift ou en classe

Mise en contexte

L'exposition «L'éclaircie» présentée au Centre d'exposition du Rift regroupe une série de tableaux peints sur panneaux de bois par l'artiste Gaétane Godbout. Ses œuvres sont, à la manière d'une trame de tissu, composées de motifs, de lignes et de points qui rappellent les compositions délicates de la dentelle. Créées à partir de pochoirs et de pièces de tissus recyclés, les textures de Gaétane Godbout sont douces et réconfortantes et doivent être regardées de près, pour y capter les fines touches du pinceau.

Activité proposée

Les élèves seront d'abord invités à visiter l'exposition en place. Ils seront ensuite invités à discuter de leurs observations. L'animatrice les lancera sur différentes pistes de réflexion pour guider la discussion.

Les élèves débiteront par expérimenter les différentes possibilités qu'offrent les pochoirs sur différents types de cartons. Ils choisiront ensuite une combinaison de couleurs (maximum 3) et de pochoirs pour réaliser une œuvre sur un morceau de toile de coton brut de 10 x 10 pouces. À la manière d'une courte-pointe, chaque morceau de tissu sera assemblé pour créer une œuvre collective où se mélangent motifs et couleurs, faisant un rappel des techniques ancestrales de nos grands-mères. Pour les élèves du 3e cycle, un élément de broderie sera à ajouter pour compléter l'œuvre, à l'aide d'une aiguille à bout rond.

Objectifs visés

- Créer des compositions abstraites avec l'utilisation de pochoirs, de motifs et de superpositions, en prenant conscience des "pleins" et des "vides"
- Développer la motricité fine
- Créer un projet collectif

Matériaux et outils utilisés

Peinture acrylique, pochoirs, éponges, toile de coton brut (non montée sur toile)

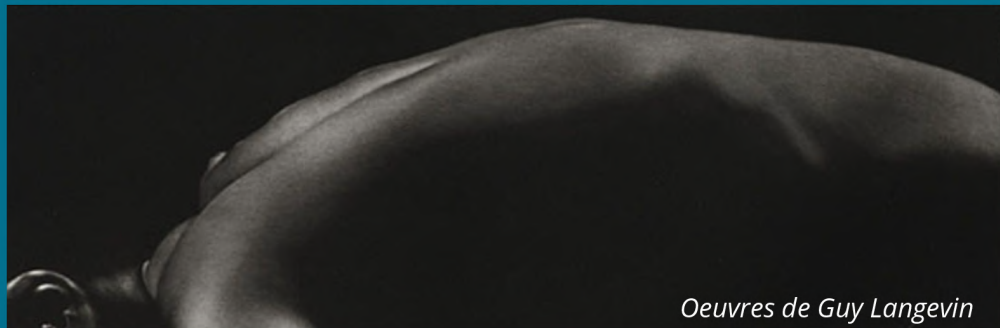
Durée: approx. 1h30

Tarif : 325\$ (visite et matériaux inclus)

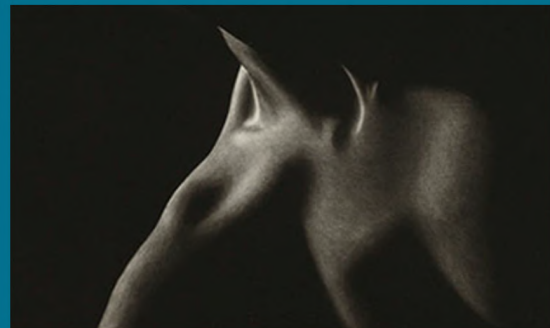
Le Ministère de la culture et des communications du Québec rembourse 100% des activités offertes dans le cadre du programme Culture à l'école.

Pour réservation : 819-622-1362 poste 1004 ou animation.lerift@gmail.com





Oeuvres de Guy Langevin



Atelier culture à l'école - Du 18 novembre au 17 janvier 2025

Exploration de l'art imprimé: de la collagraphie à la gravure

Inspiré de l'exposition de Guy Langevin

Offert au Centre d'exposition du Rift ou en classe

Mise en contexte

L'exposition «Paysages sélénites et corps célestes» de Guy Langevin présente des estampes de grands formats qui mettent en scène le corps humain, présenté à la façon d'une nature morte. Réalisant des gros plans sur certaines parties du corps et les présentant comme les lignes d'horizon d'un paysage, l'artiste utilise des techniques d'art imprimé impressionnantes qui traduisent sa fascination pour les ombres et lumières.

Activité proposée

Les élèves seront d'abord invités à visiter l'exposition en place. Ils seront ensuite invités à discuter de leurs observations. L'animatrice les lancera sur différentes pistes de réflexions pour guider la discussion.

Dans un premier temps, l'animatrice accompagnera les élèves dans la création d'une première estampe de style collagraphie. La collagraphie est une technique d'impression où l'artiste crée une "matrice" en collant différents matériaux sur une surface, pour ensuite l'enduire de peinture et l'étamper sur un papier. Cette technique permet de s'amuser avec différentes textures et de comprendre comment une surface s'imprime sur une autre. Dans un deuxième temps, les élèves seront invités à créer des estampes en gravant sur des surfaces de styromousse (recyclés!) À l'aide des deux techniques acquises, ils créeront une œuvre finale sur un panneau de bois, avec une thématique animalière et naturelle, pour faire écho aux paysages de Guy Langevin.

Objectifs visés

- Explorer diverses facettes de l'art imprimé dont la collagraphie et la gravure
- Explorer l'espace positif et négatif lors de la création d'une œuvre

Matériaux et outils utilisés

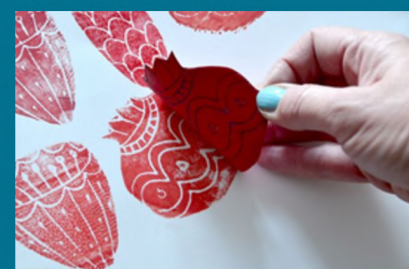
Peinture acrylique, cartons, styromousse, rouleaux en caoutchouc, éponges, etc.

Durée: approx. 1h30

Atelier culture à l'école : 325\$ (visite et matériaux inclus)

Le Ministère de la culture et des communications du Québec rembourse 100% des activités offertes dans le cadre du programme Culture à l'école.

Pour réservation : 819-622-1362 poste 1004 ou animation.lerift@gmail.com





Atelier culture à l'école 2024 - Du 27 janvier au 14 mars 2025

Outremer - Création de cyanotypes

Inspiré de l'exposition de Benjamin Perron

Offert au Centre d'exposition du Rift ou en classe

Mise en contexte

L'exposition de l'artiste témiscamien Benjamin Perron «*Les formes animées de la couleur*» regroupe une série d'œuvres réalisées sur des papiers photosensibles à la lumière. Ces papiers deviennent bleutés lorsque les rayons UV les touche, et au contraire, restent blancs quand les rayons de lumières sont bloqués par des objets. En y déposant des objets de différentes opacités ou de transparences, un univers fascinant s'ouvre à nous: la création de **cyanotypes**.

Par ce processus, l'artiste questionne notre rapport au temps qui passe. En laissant des papiers exposés dans différents contextes pendant parfois plusieurs semaines, voir des mois, l'artiste prône la lenteur, en opposition avec notre mode de vie actuelle qui favorise l'instantanéité.

Activité proposée

Les élèves seront d'abord invités à visiter l'exposition en place. Ils seront ensuite invités à discuter de leurs observations. L'animatrice les lancera sur différentes pistes de réflexions pour guider la discussion.

À l'aide de lampes de poches, les élèves exploreront l'opacité de divers matériaux, ainsi que l'effet causé par la lumière sur ces objets. Ils choisiront différents matériaux et décideront d'une composition sur un papier brouillon. Par la suite, les élèves recevront un papier photosensible et devront placer leurs objets sur la surface, qui sera illuminée d'une ampoule UV. Après une quinzaine de minutes d'exposition, le papier sera rincé à l'eau et l'œuvre finale sera dévoilée. Une dernière étape consistera à ajouter des petites touches de couleurs avec de la peinture acrylique, créant une image dynamique qui allie photographie et peinture.

Objectifs visés

- Explorer le processus du cyanotypes avec la trace laissée par la lumière
- Explorer l'espace positif et négatif lors de la création d'une œuvre

Matériaux et outils utilisés

Feuilles de cyanotypes, matériaux recyclés, pochoirs, peinture acrylique, etc.

Durée: approx. 1h30

Atelier culture à l'école : 325\$ (matériaux inclus)

Le Ministère de la culture et des communications du Québec rembourse 100% des activités offertes dans le cadre du programme Culture à l'école.

Pour réservation : 819-622-1362 poste 1004 ou animation.lerift@gmail.com





Oeuvres de Marilyse Goulet

Atelier culture à l'école 2024 - Du 24 mars au 2 mai 2025

L'univers coloré de la plante

Inspiré de l'exposition de Marilyse Goulet

Offert au Centre d'exposition du Rift ou en classe

Mise en contexte

L'exposition «*Micro-macro: impressions phytologiques*» de Marilyse Goulet gravite autour de l'observation et de la récolte de plantes indigènes; porteuses de nombreuses propriétés et savoir-faire. À l'aide de diverses techniques d'art imprimé et de dessin au fusain, l'artiste nous transporte dans un jardin coloré où le spectateur se sent grand comme un insecte! L'artiste propose des gros plans sur les plantes, nous permettant de les découvrir autrement.

Activité proposée

Les élèves seront d'abord invités à visiter l'exposition en place. Ils seront ensuite invités à discuter de leurs observations. L'animatrice les lancera sur différentes pistes de réflexions.

Par la suite, les élèves se dirigeront dans le local d'animation et observeront des plantes cueillies à l'avance avec une loupe afin d'y découvrir leurs caractéristiques. Les élèves découvriront des plantes indigènes qui poussent au Témiscamingue et qu'ils ont fort probablement déjà vu lors d'une balade en forêt! Ils choisiront une plante de leur choix pour la reproduire en grand format. D'abord, les traits seront fait à partir de pastels à l'huile, pour ensuite être agrémentés de peinture aquarelle. La craie pastelle à l'huile, mélangée avec une aquarelle à l'eau, provoque une réaction intéressante où l'eau ne pénètre pas aux endroits où les traits à l'huile ont été appliqués. Plusieurs parties pourront ensuite être grattées pour créer des textures et des reliefs intéressants.

Objectifs visés

- Développer le sens d'observation
- Incorporer divers médiums dans une œuvre d'art
- Apprendre les noms des plantes indigènes de la région

Matériaux et outils utilisés

Pastels à l'huile, aquarelle, plantes séchées, loupes

Durée: approx. 1h30

Atelier culture à l'école : 325\$ (matériaux inclus)

Le Ministère de la culture et des communications du Québec rembourse 100% des activités offertes dans le cadre du programme Culture à l'école.

Pour réservation : 819-622-1362 poste 1004 ou animation.lerift@gmail.com



Autres services

ATELIER SUR MESURE



Vous abordez un sujet en classe que vous aimeriez accompagner d'un atelier créatif pour rejoindre vos objectifs pédagogiques? Contactez nous! Nous pouvons créer un atelier sur mesure en lien avec votre matière. Nous pouvons aussi nous déplacer dans vos locaux pour l'activité!

Coût variable selon les demandes - Remboursable par le Ministère de la culture et des communications du Québec via le programme Culture à l'école

PRÉSCOLAIRE

BÉBÉ-BARBOUILLE (0-2 ANS) - PETIT-BARBOUILLE (2-5 ANS)



Pour un premier contact avec l'art, sans restrictions! Les tout petits seront ravis de jouer dans la peinture et laisser aller leur imagination sur de très grandes feuilles de papier installées au sol et sur les murs. Nous pouvons vous recevoir dans nos locaux, ou nous déplacer avec la bassine pour le nettoyage et de grands plastiques protecteurs pour le plancher. La peinture est un mélange maison sans danger pour les enfants.

150\$ par atelier - tout inclus

Durée: +/- 45 minutes

VINO-PINCEAUX



Vous aimeriez organiser une activité ludique entre collègues ou entre amis? Le Rift vous propose un clé en main avec ses célèbres VINO-PINCEAUX! En équipe de deux, les participants s'assoient face à face pour peindre leur partenaire sans dévoiler l'œuvre jusqu'à la fin du processus, avec une coupe de vin à la main (facultatif - Le lieu du déroulement de l'activité doit permettre la consommation d'alcool, 18 ans et +)

250\$ par atelier - tout inclus (Chevalets, matériaux, accompagnement)

Durée: +/- 1h30





CONTACTEZ-NOUS!

Nous sommes convaincus que l'apport du milieu scolaire à la médiation culturelle est essentiel pour assurer la transmission des connaissances relatives aux arts et faire de notre région un territoire propice à l'émergence d'une culture locale forte. Créer des partenariats avec le Rift, qui se situe au cœur de la vie culturelle et artistique du Témiscamingue, est une façon efficace de faire un pas de plus afin de rendre l'art et la culture accessible à tous.

N'hésitez pas à communiquer avec nous pour toutes questions, pour discuter de vos projets et de vos attentes. Les possibilités sont infinies! Au plaisir de collaborer avec vous!

Pour réserver une activité en arts visuels:

Roxanne Champoux, médiatrice culturelle

(819) 622-1362 poste 1004

animation.lerift@gmail.com

Émilie B. Côté, codirectrice générale et directrice artistique des arts visuels

(819) 622-1362 poste 1002

emilie.lerift@gmail.com

Pour réserver une activité au cinéma:

Charlotte Perron, coordonnatrice des activités du cinéma et des arts de la scène

(819) 622-1362 poste 1000

charlotte.lerift@gmail.com

Pour des informations sur les arts de la scène:

Alexandra Vincent-Paquin, codirectrice générale et directrice artistique des arts de la scène

(819) 622-1362 poste 1001

alexandra.lerift@gmail.com

Partenaire majeur dans l'offre artistique
du Rift pour la saison 2024-2025!

